



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE EN
VIGO



FESTIVAL
**PRIMAVERA
DO CINE**
22 ABRIL / 5 MAIO EN VIGO



primaveradocine.com

Estimadxs Colaboradorxs,

Despois de meses de duro traballo, o pasado 5 de maio demos por rematada a VIII edición do Festival Primavera do Cine en Vigo.

Poder realizar un evento cultural destas características supón o traballo e a implicación de numerosas persoas, institucións e empresas, as cales aúnan os seus recursos e o seu agarimo en outorgarlle vida propia a un proxecto no que cren.

Grazas a túa axuda, a última edición do Primavera do Cine foi quen de acadar os obxectivos que se propusera, estes eran: seguir apostando por una sección oficial de calidade, o recoñecemento por parte dos profesionais como un dos festivais referentes do audiovisual galego, e a consolidación dun público fiel ao evento.

Para conseguilo, o festival desenvolveu unha serie de actividades das cales destacamos:

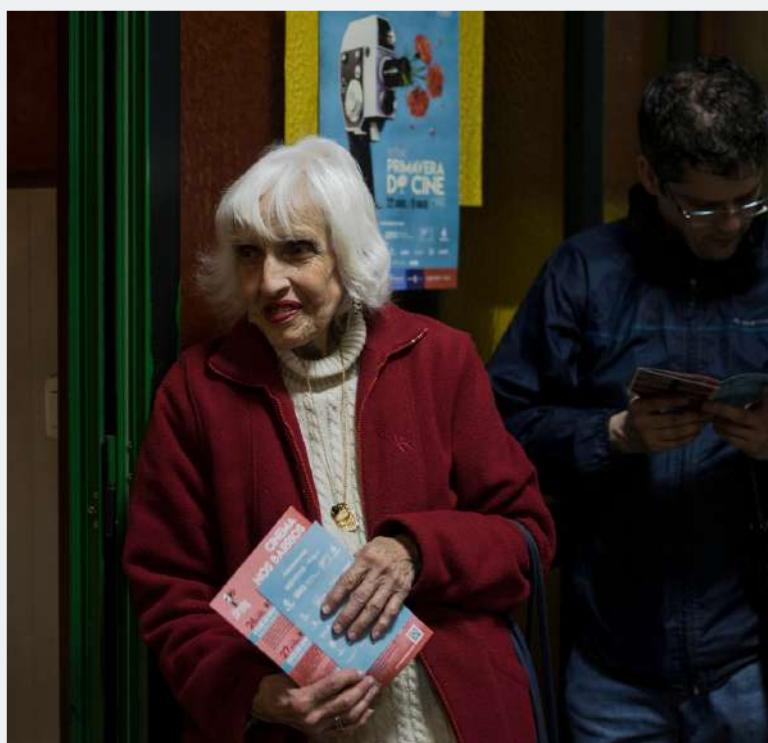


1

MOSTRA CINEMA CUBANO: VIVA CUBA!

Tendo a Cuba como un dos referentes indiscutibles do espírito revolucionario dende mediados do século XX, e conmemorando o 60 aniversario do triunfo da Revolución Cubana, nesta VIII edición afrontamos unha mostra conformada por algúns dos títulos más salientables da súa cinematografía.

En colaboración có Ateneo Atlántico e a Asociación de Amizade Galego-Cubana Francisco Villamin e organizado co Consulado de Cuba de Santiago de Compostela, o Consulado General de Cuba en Madrid e o ICAIC, o festival desenvolveu catro xornadas de cinema revolucionario que tiveron lugar nos míticos Multicines Norte de Vigo.



2

CINE MIÚDO

Un ano máis, en colaboración con Adundación, desenvolveuse unha das actividades más fermosas e gratificantes do festival: Cine Miúdo.

Durante dúas xornadas máis de 800 cativos gozaron e aprenderon da importancia da música no cinema e da máxica sinerxía de ambas, guiados por Brais González, Blas Castañer e Raquel Fernández, membros do grupo Caspervek.



3

CINEMA NOS BARRIOS

Repetindo a boa acollida durante a VII edición e cos obxectivos de reinvindicar o espazo público e achegar o cinema á veciñanza, o festival acolleu tres sesións de cinema ao aire libre en colaboración coa Asociación de Veciños Novo Vigo, a asociación Casco Vello Alto e a Asociación de Veciños do Calvario.

Dous dos títulos escollidos, *O filme da minha vida* e *Antes que eu me esqueça*, foron exhibidos no marco da XII mostra Novocine, evento que organizan a Embaixada de Brasil en Madrid e a Fundación Cultural Hispano-Brasileña co obxectivo de dar a coñecer entre o público as últimas novedades da cinematografía do Brasil. Ademáis, a proxección de *No intenso agora* no Calvario marcou o inicio da Sección Oficial.



4

IX ENCONTROS ARRAIANOS

Por segundo ano consecutivo o Primavera do Cine acolleu unha nova edición dos Encontros Arraianos de Cinema.

O encontro tivo lugar no Instituto Camões, embaixada cultural de Portugal, e o seu obxectivo foi e é seguir construíndo redes de colaboración e intercambio entre cineclubes e festivais de Galicia e do Norte de Portugal, España e Brasil, contribuindo a espallar a identidade *arraia* e estimulando o diálogo cultural alén das fronteiras.



5

MENCIÓN HONORÍFICA

O 1 de maio, fronte ao Mercado do Calvario, tivo lugar a Inauguración do festival, acto no que se fixo entrega da Mención Honorífica.

Este ano recae en Manolo González en recoñecemento polo seu incansable labor en favor do audiovisual galego, polo seu traballo didáctico integrando o cinema no sistema educativo, e polo imprescindible e estimulante apoio que ofreceu e ofrece ás novas xeracions.



6

LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO

O Primavera do Cine presentou e deu difusión a este evento único, a estrea da "Missa Ioanna Arcensis", un réquiem composto e dirixido por Brais González interpretado en vivo por un ensemble de 12 músicos do Conservatorio Superior de Música de Vigo, en colaboración co Festival Nas Ondas e que contou co acompañamento do magnífico Coro de Cámara Rías Baixas, dirixido por Bruno Díaz.

Neste concerto con proxección, o público gozou e emocinouse cunha das pezas fundamentais da séptima arte "La Pasión de Juana de Arco" de Carl Theodor Dreyer, nun acto que conseguiu elevar áinda máis todas as emocións que esperta o filme.



7

SEMINARIO: O MÉTODO MORRIS

En 2017, Antonio Durán "Morris" recibiu a mención honorífica que cada ano outorga o Primavera do Cine a un persoero salientable do noso cinema.

Nesta edición, contamos de novo coa súa participación para conducir un obradoiro de interpretación dirixido a estudantes e profesionais do sector audiovisual.



8

PROXECTO REMOLQUE

Nesta fermosa actividade conducida por Cris Lores, Belén Veleiro e Alberte Pagán e realizada no MARCO, os participantes puideron sentirse como auténticos proxeccionistas e creadores, modificando e manipulando rollos de película que tras a sesión foron visionados polo público asistente ao obradoiro.



9

CAFÉ CON CREA

En colaboración con "Cafés Candelas" e CREA (Asociación de Profesionais da Dirección e a Realización de Galicia), o Primavera do Cine tivo o pracer de acoller un novo encontro de "Café con Crea", un encontro informal entre cineastas para conversar sobre o sector audiovisual galego e sobre as posibles sinerxias entre o cinema do noso país e os da lusofonía.



10 FESTA DOS VIDEOCLIPS

Un ano máis, o Espacio Mahou do Progreso 41 Urban Market converteuse na sede escollida para proxeclar a sección oficial de Videoclips.

Este ano, 19 traballos competiron para alzarse co Premio ao Mellor Videoclip, nun ambiente relaxado e divertido de cañas, música e audiovisual conducido un ano máis polo noso Frontman, Óscar Suárez.



11

CONCERTO BASANTA

Os místicos e máxicos Basanta foron os encargados de pechar o festival cun concerto no templo do Rock Vigués: La Iguana Club.

As súas melodías, que danzaron nun perfecto equilibrio entre a luz e a oscuridade puxeron o broche de ouro a festa para celebrar o fin do Primavera.

Unha festa na que o público entregouse ata alcanzar un liberador efecto catártico.



12 GALEGAS DE CINE

Nesta Clase Maxistral realizada no Museo de Arte Contemporánea de Vigo, pretendeuse facer visibles ás mulleres galegas que enriqueceron e enriquecen co seu traballo a historia do noso cinema.

Dividida en dúas sesións, a primeira conducida por Renata Otero centrouse en salientar ás realizadoras galegas na historia do noso audiovisual.

A segunda parte, conducida por Xisela Franco, fixo fincapé no panorama actual e no fermoso momento de recoñecemento dentro e fóra das nosas fronteiras que están a recibir algunas das nosas realizadoras.



13 GALA DE CLAUSURA

O pasado 5 de maio, Día Mundial da Lingua Portuguesa, celebramos a irmandade entre Galicia e a lusofonía cunha gala de clausura conducida pola actriz Bea Campos e amenizada por Senza, banda que nos achegou ás sonoridades dos países de fala portuguesa.

Unha gala na que no faltou a emoción, o humor, a música, e por descontado, o cinema.





CIFRAS

13

DÍAS DE ACTIVIDADES

+3,000

ESPECTADORES

3

SEDES DE EXHIBICIÓN

8

ESPAZOS DE EXHIBICIÓN

17

LONGAMETRAXES

38

CURTAMETRAXES

19

VIDEOCLIPS

9

PREMIOS



PALMARÉS



"LA FELICIDAD DE LOS PERROS"
PREMIO DO PÚBLICO
Á MELLOR LONGAMETRAXE GALEGA



"CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS MORTOS"
PREMIO DO PÚBLICO
Á MELLOR LONGAMETRAXE LUSÓFONA



"LA FELICIDAD DE LOS PERROS"
PREMIO DO XURADO
Á MELLOR LONGAMETRAXE GALEGA



"ALVA"
PREMIO DO XURADO
Á MELLOR LONGAMETRAXE LUSÓFONA



"BEAUTIFUL BOY"
PREMIO DO PÚBLICO
Á MELLOR CURTAMETRAXE GALEGA



"NARRATIVA DE UM CRIME"
PREMIO DO PÚBLICO
Á MELLOR CURTAMETRAXE LUSÓFONA



"ENTRE SOMBRAS"
PREMIO DO PÚBLICO
Á MELLOR CURTAMETRAXE DE ANIMACIÓN



"DE BRUMA E SALITRE"
PREMIO DO PÚBLICO
AO MELLOR VIDEOCLIP



COBERTURA DO EVENTO



PRENSA ESCRITA

Medios de prensa escrita como *Faro de Vigo*, *Atlántico Diario* ou *La Voz de Galicia* fixérонse eco das novidades do evento, compartindo a programación de cada día do festival, tanto na súa versión impresa como na dixital.

FARO DE VIGO
VIERNES, 3 DE MAYO DE 2018

Tv/ESPECTÁCULO

Festival cinematográfico de Vigo

La historia de una vida en huida de "La felicidad de los perros" llega al Primavera de Cine

La película de David Hernández, que se llevó un premio en Gijón, se mostró la pasada semana en el Festival de Uruguay ► El trasfondo del filme es la crisis económica y social

MAR MATO • Vigo

El reducidísimo presupuesto –sin subvención– con el que se realizó la película gallega "La felicidad de los perros" no ha impedido que la ópera prima del vigués David Hernández haya convencido en diversos festivales de cine de España y el extranjero. Tras su estreno en el de Gijón donde cosechó un premio, la cinta inició un periplo cuya penúltima parada fue el Festival de Cinematografía de Uruguay la semana pasada. Hoy da un paso más con su proyección en el Primavera de Cine de Vigo.

"Aún nos quedan más festivales hasta noviembre. Es lo que nos queda. Podremos colocarla en algún cine pero no en 20 salas, para después pasar a cinesclubes y Flumin (plataforma de streaming). Producir un filme es complicado pero el gran problema es la distribución", comenta Hernández.

Para este cineasta –profesor e impulsor de la productora Adarme Audiovisual–, mostrar la película en Vigo hoy (a las 20.30 horas en el Auditorio do Concello) supone "algo muy importante porque es mi ciudad, una urbe muy cinematográfica, con mucho potencial audiovisual".

La cinta –producida por Alex Fernández– presenta la historia de César (Fran Paredes), un hombre de 40 años, casado y con una hija al que el paro ha llamado a su puerta con el trasfondo de la crisis económica

Fotograma de la película "La felicidad de los perros", del vigués David Hernández. // Adarme

complicado que es tener un proyecto de vida", señala Hernández quien añade que la historia "surge del sentimiento de huida que todos hemos tenido en algún momento de nuestra vida: unos más, otros menos".

Como consecuencia, el protagonista va huayendo de fondo, todos e incluso de sí mismo sin rumbo, sin objetivo, en una *road movie* que nos lleva por Vigo y por otras ciudades, siempre en blanco y negro con un final marcado también por la huída. "Tengo debilidad por el blanco y negro. Esta es una película realista

pero el blanco y negro le da una dimensión atemporal", agrega.

A además de este filme, el público también podrá ver hoy "Chuva é caricia na aldeia dos mortos", de João Salaviza y Renée Nader Messori, donde explora la vida de un joven indígena del norte de Brasil que se hizo con el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes 2018 así como el Premio Especial del Jurado en el Festival Mar de Plata 2018.

También habrá hueco en la pantalla para "Gallo", un documental mostrando en el Festival de San Sebastián

el director gallego Antonio Díaz Huerta que muestra a Aitor, un surfista ciego que intentará conseguir el título de campeón del mundo de surf adaptado.

Asimismo, entre los cortometrajes elegidos se encuentran "Soy una tumba" del animador canario Khris Cemba; Premio al Mejor Cortometraje en el 3D Wire Fest y mejor cortometraje de animación en los Mestre Mateo "Rázao entre dos volúmenes", de Catarina Sobral que obtuvo la Mención Especial del Jurado en el Short of the Year en 2018.

Antena 3
estrena
próximo
'La Voz'

La Voz 2
popular e
poner e
interes
món. Segu
España
el p
loma ay

Sofian
memor
espectac
grima n
de más
la cade
verán o
diciembre
torcaz

Con
do pre
los co
pera
Rubí
tos o
to La
Dan
For

FARO DE VIGO
MIÉRCOLES, 1 DE MAYO DE 2019

L8 | VIGO

Martes, 30 de abril, año 2009 | La Voz de Galicia

Begoña

PARA NO PERDERSE

Arte

MARCO

Alvaro de la Vega

Alvaro de la Vega es un prometedor de la literatura entretejo del círculo Metropolitano, filio de Alfonso. A diez años de edad, la muestra resalta con buenas cartas de poesía sus cualidades poéticas y su amor por la literatura. Aunque suerte que no pertenezca al grupo literario, adorando específicamente para este proyecto, que no pertenece a la exposición, Martes y 2 de Junio. Martes y viernes libretas incluidas) de 11,00 a 14,30 y de 17,00 a 21,00; domingos de 11,00 a 14,30 horas.

MUSEO DE CASTRELOS
Distintas colecciones

El Museo Municipal Quiñones de León ofrece dos exposiciones permanentes relacionadas con la historia de Vigo. Hay una arqueológica, con numerosas piezas prehistóricas, romanas y cristianas, y la relacionada con el piedro pardo. Las visitas son de martes a viernes, entre las 10,00 y las 14,00 horas; los sábados, de 17,00 a 20,00 horas; y los domingos y festivos, entre las 11 y las 14,00 horas.

CRÓSSED LISTA

Etnografía

El Museo Eliel recoge una importante colección de hitos etnográficos gallegos. Hay visitas guiadas previa cita. Horario de tutas mañanas a salones y 10,00 a 14,00; miércoles 10,00 a 14,00 y 17,00 a 20,00. Precio: 22. La visita general cuenta dos euros, pero también hay una visita que cuesta un euro y los menores de 6 añostran gratis.

OSUEDO MARÍA

Ecología

Museo do Mar de Galicia ofrece varias exposiciones sobre el acuario y reproduce el hábitat de la. Contiene dos exposiciones permanentes. En

Festival Instituto Cervantes

El Primavera do Cine arranca hoy con los cortos lusófonos

El certamen español presenta su primera edición con 22 filmes en lengua portuguesa y de cortos países.

Precio: €30,00. Horario: 8-19,00 horas. • La sección oficial del VIII Festival Primavera do Cine en Vigo va comenzando hoy con su doble cita. Para la mañana, José L. (Ex Encuentro. Arriagadas do Cine) (11,00 horas) en el Auditorio do Instituto Cervantes, que nació en el 2001 para promocionar la creación de redes de colaboración e intercambio y que este año acoge una treintena de representantes de los cineclubs, festivales de cine y las universidades que llevan un año por el año trabajando en la difundir la experiencia con visión crítica amateur. La entrada es libre.

Y por la tarde, el prestigioso certamen de cortometrajes da dará el primer bloque del apartado de cortometrajes (19,30 horas en el Auditorio do Instituto Cervantes). Para esta sección se realizó una selección de 34 trabajos divididos en tres categorías: cortos gallegos, el animación y tulipános, que serán los primeros. Durante todas las jornadas de proyecciones en el Cervantes, los asistentes podrán degustar aperitivos dulces y salados por cortesía de los anfitriones, y allá irán Canarias, portuguésa de Adega Terns.

Sociedad hispana
Esta sección la componen un total de 12 trabajos en lengua portuguesa de diferentes países distribuidos, en tres bloques. En el primero, que es el que se puede ver hoy, los asistentes gozarán de historias como *Madressa*, de Jólio

«TUDO O QUE IMAGINO». El filme de Luís Ferreira (2007, 52 minutos), considera el ultimo vacío de series clásicas de tv.

«CALIFORNIA». El corto de Nuno Ribeiro (2008, 34 minutos), es la historia de tres chicos en Portugal buscando un futuro.

«MADRESSA». El Ulme de Jólio Viana (2008, 12 min), es un corto sobre el colonialismo como enfermedad mental.

reflexión sobre el colonialismo y cómo puede llegar a convertirse en una enfermedad mental. En el segundo bloque de cortos hispanofonos destacan: *Equinócos*, de M. Ferreira, un drama sobre la pérdida de la memoria; *Altas costuras* de Oviedo, de Jólio Salaviza, un relato sobre Karlos, el marinero de *Carmo*; *Violetas*,

de Lafeira Said, seleccionado en el TSFF de Grecia 2007 y en el Festival Internacional de Curtas Vila do Conde. El último bloque está conquistado por piezas como *Pele de lata*, de André Guimaraes, documental sobre la persistencia de la magia negra en algunas comunidades de Mozambique

La Casa de Al El trio Pra Jobim a M

hora y 20,00 horas en Cidade, 22 a 24 horas. Los precios oscilan entre 18 y 25 euros. Entrada gratuita. De Acción Humanitaria a Proyección. Trío, banda formada hace más de 10 años, que une jazz y blues interpretando un repertorio que incluye clásicos de jazz y blues.

Universidad «El cartero Pablo Neru en Cine e I

Hoy 20,00 horas.
ELLE. Catedrático 43 y Glorieta, 1. Ciclo: Cine e la Universidad de Vigo, a cargo de Pepe y Pablo Norieba. Una charla moderada por el italiano del Uruguay, el cineasta francés Carlo Colombara, experto en narración, y Bárbara

Hemeroteca

P

AGENDA

ACTIVIDADES

ENCUENTRO CON ANGELES VÁZQUEZ

La escritora de Madrid Ángeles Vázquez viene a la Confederación de Empresarios de Pontevedra (Avda. Gonzalo Fernández de los Ríos, 20) para presentar su novela "El secreto de la señora X" que narra la historia de una mujer que hace todo lo posible por proteger a su familia y sus hijos de las personas que la persiguen y amenazan. A las 18 horas.

A UNIVERSIDAD RESIDENTES AS MASCOTA

L'Artista Miralles, en el espacio universitario, organiza la presentación de la muestra oficial de la Universidad de Vigo en tanto que se celebra en el marco de las 13 Rutas, e igualmente por el escritor, autor y periodista por excelencia, José Belenguer.

CONTRACCIÓN CONTRA CASAS DE APUESTAS

• 20 horas. Esta programación comprende la proyección de la película "Cartel de apuestas en la ciudad", de Iván Martínez de Velasco, y las actuaciones de los grupos "Cádiz Solidaria" y "Solidaria en la mar" en el teatro para abierta.

OCIÓN DE LA LA 13 POSTMÓ

Bartos convoca la 13 de la película "La 13 Postmó" en el Edificio Rúa (Rúa Palma, 4). La función es gratuita y en Léngua de signos, organizada por la Universidad de Vigo. •

CREO Y LA GU, EN DIRECTO

(Pontevedra, 13) regresa este viernes para presentar su nuevo programa "Yo me invento una vida distinta". La Chata invita a partir de las 20 horas.

SA DE JOSE

CINE

JORNADA HOMENAJE A LOS CINCO HOMBRES DEL CINE ESPAÑOL

A punto de finalizar la edición 2013, la programación viene con una jornada dedicada a los cinco directores de cine que han dejado huella en la historia del cine español: Luis Buñuel, Federico Fellini, Pedro Almodóvar, Pedro Costa y Pedro Almodóvar. La muestra se celebra en el Teatro de la Tía Fe (Avda. Gonzalo Fernández de los Ríos, 20).

CINE

Comienza la sección oficial del festival Primavera do Cine

Cuatro cortos luso-fonos protagonizan la primera jornada

Tres días de cine en la playa, con proyecciones al atardecer, conciertos y talleres de cine y literatura, como la ponencia sobre el poeta Federico García Lorca, entre otras actividades. La muestra se celebra en la playa de la Corrala, en el centro de la Costa Vella, bajo la comisaría de la secretaría de la Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Vigo. Se presentarán un total de 34 cortometrajes y 30 largometrajes gallegos y luso-fonos que incluirán por primera vez los galardones a los mejores shorts.

En esta primera jornada se proyectarán cuatro cortometrajes del bloque de óvalos básicos: "Californios", una obra de Bruno Ballester que narra la historia de una madre y su hijo que no por conseguir una vida mejor en Portugal; "Radio-cognición" de Luciano Sánchez, una filmografía que muestra el lado más salvaje de la adicción a las drogas; "Madame" de Juan Vicente, una reflexión sobre el adictivismo social y "Nostalgia de una ciudad" de Alfonso Zogbi, una obra gallegomurcia en Brasil y España.

Las proyecciones continúan a las 18.30 horas en el auditorio del Instituto Camões (Paseo Doménec Almela).

HOMENAJE

Acto en homenaje a Déborah

La mañana, las artes plásticas y la poesía se dan cita hoy en un acto para homenajear a Déborah, la joven viguesa roja asesinada hace 12 años en una noche de fiesta en O Rosal. La emotiva ceremonia, que

JUSTICIA PARA

EXPOSICIONES

MUSEO DE MAR

"El Camino por Mar", muestra temporal de 10.00 a 18.00 horas. Entradas: 3 euros; mayores y menores de 12 a 14 y de 15 a 21 a 20 euros. hasta el 10 de junio.

CASA DEL PELÓN

Isabel, El Martes a sábado, de 10 a 14.30 horas; y domingo y festivo de 12 a 14 horas. Colaboración: 2 euros.

CASA DEL ARTE

Policromo bronce. 13. Junio a las 10.00 a 12.30, salidas de las 12 a las 20.00 horas. Entradas, de 2 a "Colombina Tercera" y "La Asunción".

MUSEO

Exposición sobre "Roxas de la 20. A finales de la vida", hasta el 30 junio. Entrada a voluntad (de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00). 12.50 y 20.40 euros. Domingos, de 12.00 a 14.45 horas.

MUSEO DE LAREDO

Exposición de Luís Martínez y V. Martínez, de 10 a 14.30 horas. Entradas, de 20 euros y domingos, de 12 a 14 horas.

MUSEO LUSTE

Marzo a octubre de 10.00 a 14.30 y miércoles de las 10 a las 12 y 17 a 20 horas.

CENTRO DE ARTE ALPINE

Exposición de Angel Soto, Santiago Montes, López Peña, S. Llamez, S. Nistalos, de 10 a 14.30 y 17 a 20 horas.

CASA RAIKIA DE CULTURA

"Coloreando Biblioteca Provincial. Formación 2013". Frente del Constituyente, inicio viernes de 18.00 a 20.00 horas. Entradas de 12 a 14.30 horas.

PINACOTECA PIZZI

"Catálogo Vigo 1907", de agosto. Entradas: 2 euros. De martes a viernes de 10 a 14 horas. De viernes de 18.00 a 20.00 horas.



RADIO

Aparición en: Radio Vigo - Cadena Ser, en *Diario Cultural* de Radio Galega, Radio 4G, Single Radio, Radio Valladares ou no Maketón de Los 40 Vigo.





TELEVISIÓN

Aparición nos programas *Plató Aberto* da canle "Televigo" e no *ZigZag Diario* da TVG, además de en SERTV, na canle 24h de TVE e nos informativos de TVE.





MEDIOS DIXITAIS

Algúns dos medios que deron difusión ao Festival foron: *Metropolitano, Diario de Ferrol, La Voz de Galicia, A Movida, Cousas de, Faro de Vigo, Vigo Film Office, Cultura Galega, Xornal Galicia ou La Región.*

Fora das nosas fronteiras fixérонse eco medios como: *A Patria, Observador, ou a I Cátedra Internacional José Saramago.*

Metropolitano

AGENDA QUÉ HACER ▾ PLANES PEQUEOCIO DEPORTES ▾ ENFOQUE GAFAPASTA VIRALES ▾



MÚSICA, QUÉ HACER

El enigmático grupo vigués Basanta actuará en el Primavera do Cine

metropolitano el 11/04/2019

Síguenos en...



GAFAPASTA

“La felicidad de los perros” e “Chuva é cantoria na aldeia dos mortos” triunfan no Primavera do Cine de Vigo

La Voz de Galicia

A MARINA

El videoclip de Mileth de cuna mariñana, con premio en Vigo

«De bruma e salitre» ha sido rodado en A Mariña, con vecinos de la comarca y bajo las órdenes del cervense Miranda



PICASA

Diario de Ferrol

FERROL COMARCAS GALICIA ESPAÑA POLÍTICA MUNDO ECONOMIA SOCIEDAD DEPORTES OPINIÓN ESPAZO EDUCATIVO

Un videoclip del ferrolano Carlos A. Quirós se cuela en el Festival Primavera do Cine

La pieza para el grupo de música Robot Humano fue realizado en el transcurso de la Mostra “Videoclips a Esgaila” impulsada desde el Concello de Ferrol y celebrada a finales del pasado año





O Festival Primavera do Cine recibe preto de 150 obras e afíánzase como un certame de referencia no mundo lusófono

Redacción - 17 Febreiro, 2019



A menos de dúas semanas de rematar o prazo de inscrición de obras a concurso, o Primavera do Cine pode confirmar que xa recibiu preto de 150 obras das que destaca a súa calidade e actualidade. De feito, unha das grandes novidades da sección oficial da VIII edición....

[Ler máis](#)

O Primavera do Cine trae 'O Método Morris'

Escrito o 15 Abril, 2019 por Redacción

O sábado 4 de maio ás 11:00 no Auditorio Municipal o famoso actor vigués Antonio Durán 'Morris' impartirá un seminario/charla sobre a súa experiencia no mundo da interpretación, que levará por título 'O Método Morris'. Terá un custe de 10€.



O actor Antonio Durán 'Morris' o pasado ano na Porta do Sol | Pablo V.

Morris é sen dúbida un dos actores más recoñecidos dentro do mundo da interpretación en Galicia. Son moitos os que o lembran dos seus papeis en series tan populares como *Pratos Combinados* (1995 – 2006) ou *Padre Casares* (2008 – 2015), ademais de participar noutras a nivel nacional (*Fariña*, *El ministerio del Tiempo*, *O final do Camiño*,



MEDIOS DIXITAIS



OBSERVADOR

CINEMA

Catorze curtas portuguesas na secção oficial do Festival Primavera do Cine em Vigo

17/4/2019, 16:39

Oitava edição do festival conta com obras como "Madness", de João Viana, "Altas cidades de ossadas", de João Salaviza ou "Tudo o que imagino", de Leonor Noivo numa lista de 34 trabalhos.

Partilhe

Conheça todos os premiados da 8ª edição do Festival Primavera do Cine

07 May, 2019 por Marta Reis em Cinema Europeu, Festivais de Cinema, Notícias de Cinema, Prémios de Cinema
Deixe um comentário

A PÁTRIA^s

JORNAL DA COMUNIDADE CIENTÍFICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Início Notícias Artigos Colunistas Contacto



Mais uma vez, a cidade de Vigo, na Galiza, recebe o Festival Primavera do Cine, que chega este ano à sua VIII edição. O encontro, auto-definido como “evento internacional de cine galego e das áreas lusófonas”, teve início dia 23 de abril com a retrospectiva de cinema cubano.

O ciclo continuará até o dia 5 de maio. Ontem, às 19.30 horas nos Multicines Norte, foi exibido ‘Por primera vez’ (Octavio Cortázar, 1968) e ‘Lucía’ (Humberto Solás, 1968). Nos próximos dias, o certame encherá de luz e histórias vários locais da localidade, entre eles os bairros de Navia, o Casco Vello e o Calvario com as projeções ao ar livre.



FESTIVAL
PRIMAVERA do CINE
EN VIGO

O Primavera do Cine quere agradecerche todo o apoio e confianza que
brindaches a este proxecto e ás persoas que traballaron nel.
Grazas a túa axuda o cinema volveu florecer na cidade de Vigo!

Por moitos "Primaveras" máis! Traballando xuntos serán posibles!

Se tes calquera dúbida, queres información adicional ou coñecer outros dos nosos proxectos,
contáctanos:

info@primaveradocine.com // info@galicianfreakyfestival.com

